

HEIVA i PARIS

DATES & DEROULE

1. Présentation

Le HEIVA i PARIS, 10ème édition (HiP X)

La compétition se déroulera au **théâtre Bobino à PARIS 14-20 rue de la Gaité 75014 PARIS**

Le vendredi 02 mai 2025 à 20h00, Soirée d'Ouverture

Troupes Mehura & Troupes 'Otea. Remise des prix des différentes catégories + annonce des finalistes

Le samedi 03 mai 2025 à 14h00

Sélection des solistes 'Ori Tama/Vahine/Tane, duo et troupes 'Otea Tama. Remise des prix des concours Tama, des duos ainsi que des catégories adultes + annonce des finalistes.

Le samedi 03 mai 2025 à 20h00, Grande soirée des Finales

Soirée des Finales avec Remise des Prix des concours adultes solistes et troupes

Le samedi 03 mai 2025 à 23h30, After Party

@ Food Society, Centre Gaité – Montparnasse, 68 avenue du Maine 75014 PARIS

Le dimanche 04 mai 2025 à 10h00, Workshops Jury

Lieux communiqués lorsque les wks sont ouverts

2. Inscription

2.1 - Frais d'inscription

Les frais d'inscription s'élèvent à :

- **60 euros** (hors commissions bancaires) : Forfait pour 1 candidat adulte se présentant dans 1 ou plusieurs catégories (candidats ayant 15 ans et + à la date du concours).
- **40 euros** (hors commissions bancaires) : Forfait pour 1 enfant se présentant dans 1 ou plusieurs catégories Tama (candidats entre 6 et 14 ans à la date du concours)

IMPORTANT : Les frais d'inscriptions comprennent les frais de dossier **uniquement pour le candidat et ne sont pas remboursables.**

Le nombre d'inscriptions à la compétition est limité à la capacité d'accueil du théâtre, une modération est appliquée pour chaque candidature posée. Les inscriptions déjà réglées seront prioritaires.

2.2 - Dates des inscriptions

Les inscriptions débutent le **08 avril 2024**, se clôturent le **08 avril 2025 à 23h00**. Elles doivent avoir été réglées à cette date pour être validées.

Toutes inscriptions après ce délai sera refusées.

Lorsque la capacité maximale de compétiteurs est atteinte par catégorie, cette dernière sera fermée.

2.3 Site d'inscription en ligne

Chaque candidat doit enregistrer 1 candidature par catégorie souhaitée sur le site :

<https://hipsleague.awardsplatform.com/>

- 1. Créer 1 compte par candidat** (1 email = 1 inscription = 1 candidat)
- 2. Remplir le formulaire**
- 3. Valider votre inscription**
- 4. Régler votre inscription après réception du lien de paiement**
- 5. Récupérer vos notes, placements et certificats aux différents concours sur votre profil**

Pour les troupes, chaque membre doit s'inscrire individuellement sur la plateforme.

Les associations qui veulent payer pour le groupe ou plusieurs personnes, merci d'envoyer un email à

iaorana@hipleague.com

avec une liste des personnes prises en charge, nous entrerons validerons manuellement les candidats.

2.4 – En backstages / coulisses

Pour tous les candidats en compétitions adultes, **les frais d'inscription ne vous donnent pas droit ni à un accompagnant ni à une place dans le public.**

Les candidats des catégories adultes devront se présenter seuls sous peine de disqualification.

Les candidats des catégories TAMA seront accompagnés du tuteur/accompagnant qui sera renseigné 1 mois avant le concours, l'inscription ne donne pas droit à des places dans le public.

Uniquement pour la séance des Finales, les troupes pourront avoir 1 accompagnant pour les aider (maquillage/costume/coiffure) et respecter le timing du programme.
Chaque troupe devra **communiquer l'identité de son accompagnant à l'organisation le jour de l'événement.**

Du personnel qualifié accompagnera les compétiteurs en backstage.

Pas de grignotages autorisés en coulisses, veillez à vous restaurer avant ou en dehors de la salle ainsi qu'à **laisser les coulisses dans le même état que vous l'avez trouvé** (ou proche). Merci de vous tenir d'une bouteille d'eau.

Sécurité : Ne pas mettre de monoï sur le corps si vous faites des poses au sol, cela met en danger les autres candidats, merci.

2.5 - Disqualification

Tout retard doit être annoncé aux organisateurs au minimum 2 heures avant la convocation des concurrents.

Tout retard non annoncé aux organisateurs ou toute non présentation au concours donne lieu à une disqualification immédiate et à un non remboursement des frais d'inscription.

Tout comportement non respectueux, injurieux, antisportif ou provocateur envers les autres participants, les organisateurs, le jury, le public, un membre du staff, le lieu de l'événement, ou une tierce personne située dans ce même lieu, sera sanctionné par une disqualification immédiate du candidat.

Tout candidat ayant un comportement non respectueux avant ou après l'événement s'expose à un déclassement et une exclusion de tout événement que nous produirons en Europe, ou dans le monde.

Tout candidat en état d'ébriété ou sous l'emprise de drogue ne pourra accéder ni au backstage ni à la scène, sera sanctionné par une disqualification immédiate et sera mis à la porte sans délai.

Tout candidat qualifié en finale, s'engage à se présenter à l'heure dite dans le déroulé afin d'effectuer sa performance sous peine d'être disqualifié et déclassé.

3. Condition Physique des candidats

Chaque candidat déclare en tout état de cause, lors de son inscription avoir fait contrôler préalablement par un médecin son aptitude à pratiquer une activité sportive/danse et détenir l'attestation en ce sens établie par le médecin de manière à pouvoir la produire si la production la demande.

Le candidat s'engage par ailleurs à prendre toute précaution nécessaire pour sa santé, sa sécurité et son hygiène, et à respecter le règlement du HiP's League Bora Bora en ce sens.

En cas de santé particulière, il est de la responsabilité du candidat d'en informer l'organisation pour qu'elle prévienne le médecin sur place.

Mesures anti-COVID ou autre mesure gouvernementales

Si la situation le nécessite, nous devons appliquer les normes gouvernementales en vigueur.

4. Catégories

4.1 Concours enfants

TAMA

Filles : 'ORI TAMAHINE SOLO

3 catégories d'âge : 6 à 8 ans // 9 à 11 ans // 12 à 14 ans

Garçons : 'ORI TAMAROA SOLO

3 catégories d'âge : 6 à 8 ans // 9 à 11 ans // 12 à 14 ans

TROUPES 'OTEA TAMA (formation de 4 à 10, G/F de 6 ans à 14 ans à la date du concours)

4.2 Concours Vahine adultes

AMATEUR :

VAHINE : 'ORI VAHINE SOLO (OTEA)

4 catégories d'âge : 15 à 19 ans // 20 à 29 ans // 30 à 39 ans // 40 ans et +

A la fin de la compétition, les vainqueurs de la catégorie amateur Ori Vahine solo, seront promus à la catégorie PRO si les résultats obtenus sont suffisants pour intégrer la catégorie, cette décision est à la discrétion des organisateurs.

PRO :

VAHINE : 'ORI VAHINE SOLO (OTEA)

2 catégories d'âge : 15 à 29 ans // 30 ans et + (si le nombre de participants le permet)

Sont considérés comme **PRO tout candidat ayant terminé vainqueur de sa catégorie dans l'un des concours de 'Ori Tahiti reconnu par l'organisation.**

Si le candidat ne concourt pas dans une catégorie similaire dans les 3 ans, elle redescendra automatiquement en catégorie AMATEUR sauf à la discrétion des organisateurs.

4.3 Concours Tane adultes

ORI TANE SOLO:

TANE : 'ORI TANE SOLO

2 catégories d'âge : 15 à 29 ans // 30 ans et + (si le nombre de participants le permet)

-

4.5 Concours Troupes

AMATEUR :

MEHURA : formation de 5 pers à 10 H/F de 15 ans et + à la date du concours

TROUPES 'OTEAA : formation de 5 pers à 10 pers H/F de 15 ans et + à la date du concours

A la fin de la compétition, les vainqueurs des catégories amateurs, troupes Mehura et 'Otea seront promus à la catégorie PRO si les résultats obtenus sont suffisants pour intégrer la catégorie, cette décision est à la discrétion des organisateurs.

PRO :

MEHURA : formation de 5 pers à 10 H/F de 15 ans et + à la date du concours

TROUPES 'OTEAA : formation de 5 pers à 10 pers H/F de 15 ans et + à la date du concours

Sont considérés comme PRO tout candidat ayant terminé vainqueur de sa catégorie dans l'un des concours de 'Ori Tahiti reconnu par l'organisation.

A la fin de la compétition, les vainqueurs des catégories amateurs, troupes Mehura et 'Otea seront promus à la catégorie PRO si les résultats obtenus sont suffisants pour intégrer la catégorie, cette décision est à la discrétion des organisateurs.

Si la troupe ou le candidat ne concourent pas dans une catégorie similaire dans les 3 ans, elle redescendra automatiquement en catégorie AMATEUR sauf à la discrétion des organisateurs.

-

4.6 Concours HiP's LEAGUE TOP 10 – SUPER PRO

Cette catégorie est sur dossier, et à la discrétion des organisateurs.

Les candidates TOP 10 – SUPER PRO sont choisies parmi les Podium 'ORI VAHINE SOLO PRO déjà venues à 1 ou plusieurs compétitions HiP's LEAGUE et doit répondre à certains critères précis et s'engageant à venir à un maximum de compétitions Hip's LEAGUE organisées sur la même année calendaire et sur un période de 2 ans minimum.

Tout autre concours en dehors de la HiP's LEAGUE n'est pas reconnu de l'organisation.pour cette catégorie.

5. Les costumes

5.1 POUR LES VAHINE

Ori Vahine Solo et Tamahine :

un *tape'a titi* (soutien gorge) en coton ou seins-coco, les soutiens gorges doivent être recouvert d'un tissu ou décorés.

un pareu unicolore 100% coton avec une longueur arrivant au genoux ou juste au dessus.

(Toute longueur au-delà de cette limite entraînera des pénalités et nous serons en droit de fournir un paréo conforme à nos exigences.)

Les pareu doivent être rectangulaires et non "modifiés" de manière à entrevoir plus de cuisse car cela entraîne des problématiques télégénique non gérables.

Toute longueur au delà sera sanctionnée, attache en boudin non autorisée.

Les pareu en fibranne ne sont pas autorisés dans la catégorie TAMA, Ori Vahine Solo Amateur & Pro ainsi que les TOP 10.

Des personnes seront chargée de vérifier les paréos juste avant l'entrée en scène et demanderont à changer le paréo si le vôtre ne remplis pas les conditions ci-dessus mentionnées.

Les tailles ou ceintures ne sont pas autorisées dans cette catégorie

Le port d'un sous vêtement ou maillot de bain de préférence noir, foncé ou assortit à la couleur du paréo est obligatoire.

Sont interdits : les strings de n'importe quelle couleur, les sous vêtements de couleur chair, les sous vêtements blancs (sauf maillot de bain blanc si le pareu est blanc)

Ceci sont pour des mesures d'hygiène et surtout pour un soucis d'image et de diffusion en direct

Le spectateur ou les jury ne doivent pas voir les parties intimes des candidates. La production se délèste de toutes responsabilités quant à sujet.

Ceci relève de la responsabilité des candidats et des tuteurs légaux.

Les Pareu trop courts sont également pénalisés et il sera demandé de rattacher son paréo ou d'en changer si il est trop court ou modifié.

Troupes 'Aparima :

Costume libre (robe ou pareu) avec longueur jusqu'aux chevilles. Toutes matières autorisées

Troupes 'OTEA : Costume libre (more ou pareu) créations végétales ou en tissus

5 .2 POUR LES TANE

Ori Tane Solo et Tamaroa :

un *pareu* unicolore 100% coton uniquement.

Décoration de bras autorisées, jambières frangées interdites pour cette catégorie.

Troupe 'Aparima, Troupe Otea :

Pareu ou pantalon en tissus autorisé (pas de blue jean autorisé)

Pour les tane le port d'un sous vêtement est obligatoire.

5.3 POUR TOUS LES CONCURRENTS

Les couronnes de tête, coiffes, pique cheveux, serre-têtes, bandeaux,... en végétal frais ou synthétique, en coquillages ou plumes sont autorisés. Les parures pour le cou et poignets assorties sont autorisées. Les colliers ou couronnes de cou des *vahine* s'arrêtent à hauteur du tape'a titi.

Les accessoires pour les bras sont autorisés.

Pour les catégories de groupe, pour tout accessoire sur scène (bâton, lance, etc...), toujours demander à l'organisation pour validation, afin de ne pas être pénalisé.

ATTENTION : les montres, alliances, bagues, boucles d'oreilles, piercings visibles au visage, au nombril et autres bijoux personnels sont interdits. Les chewing-gums sont interdits sur scène.

Tout accessoire non visible pouvant aider à amplifier la vitesse d'exécution de certains mouvements (chambre à air avec sable autour de la taille sous le pareu, etc ...) sont interdits et entraînent une disqualification immédiate ou différée avec destitution du titre si la faute est prouvée même après la compétition.

ATTENTION : un accessoire ou élément du costume perdu pendant la prestation expose le concurrent à une pénalité.

6. La musique

TAMA SOLO : les musiques originales de percussions polynésiennes jouées par un orchestre live sont d'une durée d'environ 1'20 et toutes les prestations sont improvisées.

TROUPE 'OTEA TAMA: l'association qui présente la troupe TAMA fournit à l'organisation une musique *OTEA* de 1'20 environ au format MP3 qui sera jouée sur scène lors de la compétition.

'ORI VAHINE SOLO PRO & AMATEUR PAR CATEGORIE D'AGE: les musiques originales de percussions polynésiennes jouées par un orchestre live sont d'une durée d'environ 1'45 et toutes les prestations sont improvisées.

'ORI VAHINE SOLO FINALES : les musiques originales de percussions polynésiennes jouées par un orchestre live sont d'une durée d'environ 2'00 et toutes les prestations sont improvisées.

'ORI TANE SOLO PAR CATEGORIE : les musiques originales de percussions polynésiennes jouées par un orchestre live sont d'une durée d'environ 1'45 et toutes les prestations sont improvisées.

'ORI TANE SOLO FINALES : les musiques originales de percussions polynésiennes jouées par un orchestre live sont d'une durée d'environ 2'00 et toutes les prestations sont improvisées.

MEHURA PRO et AMATEUR : La formation propose à l'organisation une musique *APARIMA* de son choix (lente ou rapide) de 2'30 (à 5secondes près).

La bande son fournie doit d'être de bonne qualité sonore et au format MP3 ou WAV et envoyée par le leader de troupe sur iaorana@hipsleague.com.

Si la musique retenue est déjà dans la programmation APARIMA ou ne convient pas à l'organisation, la formation devra en choisir une autre.

Tous les membres de la troupe devront être les même que sélectionnés et présenter le même programme sur la même chanson lors de la séance du vendredi soir et du samedi soir (pour les troupes qualifiées).

Les Tane dansent la danse des Tane, les Vahine dansent la danse des Vahine.

TROUPE OTEA PRO & AMATEUR : La formation propose à l'organisation une musique OTEA de son choix de 2'00 (à 5secondes près).

Tous les membre de la troupe devront être les même que sélectionnés et présenter le même programme sur la même chanson lors de la séance de sélection et du samedi soir (pour les troupes qualifiées).

Les Tane dansent la danse des Tane, les Vahine dansent la danse des Vahine.

HiP's LEAGUE TOP 10 – SUPER PRO: les musiques originales de percussions polynésiennes jouées par un orchestre live sont d'une durée d'environ 2'00 et toutes les prestations sont improvisées.

7. Jury / notation.

7.1 – Le jury

Il est composé de professionnels et de personnalités reconnues dans le 'Ori Tahiti choisies par les organisateurs.

Le jury est souverain et est seul légitime à noter et désigner les vainqueurs. Sa décision finale doit être respectée.

Les organisateurs n'interviennent pas dans les notations et les résultats.

7.2 – La notation

Chaque membre du jury attribue une note à chaque concurrent.

Les critères de notation se basent sur : la variété des pas, fluidité des mouvements, respect du rythme, technique des mouvements, originalité, expression du corps et des gestes, émotion transmise, déplacements dans l'environnement, gestuelle adaptée au texte, tenue/costume et pour les formations, la symbiose et la complicité seront également notés.

Toutes les moyennes apparaîtront sur votre profile HiP's League.

8. Les pas de danse imposés

Pour les vahine :

'ORI VAHINE SOLO, TROUPES MEHURA & OTEA :

une variété de 3 pas différents au minimum doivent être présentés, dont le *fa'arapu* qui est imposé et obligatoire dans les concours *ote'a*.

TOP 10 :

une variété de 5 pas différents au minimum doivent être présentés, dont le *fa'arapu de + de 6 secondes* qui est imposé et obligatoire dans les concours *ote'a*.

Pour les tane :

'ORI TANE, TROUPES MEHURA & OTEA :

une variété de 3 pas différents minimums doivent être présentés, dont le *pa'oti* qui est imposé et obligatoire.

Pour les Tama :

'ORI TAMAHINE SOLO et Troupe 'Otea Tama :

une variété de 2 pas différents au minimum doivent être présentés, dont le *fa'arapu* qui est imposé.

'ORI TAMAROA SOLO et Troupe 'Otea Tama :

une variété de 2 pas différents minimums doivent être présentés, dont le *pa'oti* qui est imposé.

9. Engagement du candidat.

9.1- Droit à l'image

Le candidat s'engage dès son inscription à signer une autorisation de droit à l'image et cette condition est non révocable.

9.2- Diffusion des prestations scénique et photos

Le candidat peut **partager** les photos et vidéos des performances sur scène mises à disposition par le Heiva i Paris sur nos réseaux dans le but de promouvoir sa participation à l'événement **en mentionnant @heivaiparis @borabora et #hipsbor**.

Le candidat s'engage à ne pas filmer ou faire filmer par une tierce personne les prestations sur scène pour les exploiter sur tous supports de diffusion (internet, tv, etc)

Le candidat s'engage à ne pas utiliser à des fins commerciales (affiches, workshops, spectacles, flyers, et autre outil promotionnel) les photos et ou films captés lors de la compétition car les droits d'image appartiennent à la production et encourent des poursuites si tel est le cas.

Les films des prestations scéniques sont la propriété du diffuseur de la captation, de HiP's LEAGUE et de SERENA CARLTER qui se réservent le droit de saisir les tribunaux de Papeete en cas de litige.

9.3- Billets d'avion Gagnants

Tout candidat qui gagne un billet d'avion s'engage à l'utiliser pour concourir à une compétition HiP's LEAGUE dans les délais imposés par le transporteur.
Les Taxes sont à la charge du candidat.

10. Assurance

Il est recommandé de prendre une assurance au cas où l'événement est reporté pour une quelconque raison. Merci

DEROULE COMPETITION

1 - Présentation des candidats

Les candidats doivent se présenter aux séances des éliminatoires et des finales, aux heures ci-dessous :

à 15h30 le vendredi 02 mai 2025 pour les candidats des TROUPES

à 11h30 le samedi 03 mai 2025 pour les candidats des épreuves TAMA, duo & solistes Adultes

à 18h30 pour les finales du samedi 03 mai 2025 pour tous les qualifiés

Le déroulé est amené à être modifié par conséquent le déroulé final vous sera communiqué la semaine qui précède la compétition.

2 – Le programme par séance pour chaque catégorie

Le VENDREDI à 20h00 :

1. Troupes Mehura
2. Troupes 'Otea
3. Remise des Prix

à la fin de la séance des troupes, plusieurs prix seront remis et les sélectionnés pour la finale du lendemain seront annoncés.

Le prix du meilleur costume sera attribué : pour 1 troupe Mehura et pour 1 troupe 'Otea .

Troupes MEHURA & OTEA :

Le podium des 3 meilleures de la catégorie Mehura & Otea Pro seront annoncés et le vainqueur récompensé.

Le podium des 3 meilleurs de la catégorie Mehura & Otea Amateur seront annoncés et le vainqueur récompensé.

Seront qualifiés pour la finale du samedi : les 6 premiers du classement général (amateur + pro) en troupe MEHURA et en troupe 'OTEa.

Ils concourront en finale pour déterminer le podium Overall Final.

Le SAMEDI à 14H :

1. Solistes TAMA
2. Ori Vahine Solo
3. Troupes Tama
4. Ori Tane Solo
5. Duo
6. Remise des Prix

à la fin de la séance des Tama et solistes & duo adultes, plusieurs Trophées sont remis et les adultes sélectionnés pour la finale de la soirée du samedi seront annoncés.

Catégories TAMA* : Les podiums et vainqueurs des 3 catégories d'âge solistes Filles/Garçons seront annoncés et le vainqueur récompensé ainsi que le podium et le vainqueur de la catégorie Troupe 'Otea TAMA.

* Le minimum requis pour considérer qu'il y a compétition est de 2 participants.

Si le minimum n'est pas atteint, l'organisation considérera que c'est de l'exhibition.

Catégories Adultes :

'ORI VAHINE SOLO* :

Seront annoncés :

Les podiums et vainqueurs des catégories ORI VAHINE SOLO Pro par catégorie d'âge

Les podiums et vainqueurs des catégories ORI VAHINE SOLO Amateur par catégorie d'âge

* Le minimum requis pour considérer qu'il y a compétition est de 4 participants dans la catégorie.

Si le minimum n'est pas atteint, l'organisation considérera que c'est de l'exhibition.

Les **12 premières** du classement **PRO et AMATEUR** (tout âges confondus) seront annoncées qualifiées pour le classement toutes catégories de la finale de samedi soir.

Elles concourront par 2 en duel pour déterminer le podium final et le vainqueur du classement général des 'ORI VAHINE SOLO toutes catégories.

'ORI TANE SOLO* :

Si le nombre le permet, les 6 premiers du classement général seront annoncés comme les 6 qualifiés pour la finale du samedi. Ils concourront en finale par 2 pour déterminer le podium final et le vainqueur de la catégorie.

*Le minimum requis pour considérer qu'il y a compétition est de 3 participants par catégorie d'âge.

Si le minimum n'est pas atteint, l'organisation considérera que c'est de l'exhibition.

DUO :

Les Duo performent sur une scène en duels sur la même musique, c'est à dire que 2 Duo se partagent la scène aux éliminatoires.

Les 3 meilleurs de la catégorie Duo seront annoncés pour concourir à la Finale du samedi soir, ils performeront seuls sur scène.

Le SAMEDI à 20H : à la fin de la séance des finales, plusieurs prix sont remis et podiums annoncés.

1. TOP 10
2. OVS Finalistes
3. OTS Finalistes
4. Troupe Mehura Finalistes
5. Troupe 'Otea Finalistes
6. Duo
7. Remise des Trophées

Le podium et vainqueur ORI VAHINE SOLO toutes catégories

Le podium et vainqueur ORI TANE SOLO toutes catégories

Le podium et vainqueur TROUPES MEHURA toutes catégories

Le podium et vainqueur TROUPES OTEA toutes catégories

Le podium et vainqueur DUO

Le podium et vainqueur TOP 10 HiP's LEAGUE de l'étape

Sur la scène, les prix seront remis par des hôtesse sous le regard des jury, partenaires et organisateurs